

INFORMAZIONI PERSONALI



Panaiotis Kruklidis

📍 Via Aretina, 139, 50136 Firenze

☎ +39 338 4790303

✉ panaiotiskruklidis@gmail.com

🌐 <http://www.panaiotiskruklidis.com/>

C.F. KRKPTS79S16A773X

P. IVA 06249740488

Sesso Maschile | Data di nascita 16/11/1979 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto e Illustratore

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 7 gennaio 2015
ad oggi

Illustratore

Noè S.r.l., via di Peretola 325, Firenze. Sito: <http://www.noefi.it/>

- Illustratore per ricostruzioni storiche per pubblicazione e pannelli dei *Musei Vaticani*.

Da dicembre 2014
ad oggi

Architetto Renderista

Ipogea, via Roma 595, 50012 Bagno a Ripoli (FI). Sito: <http://www.ipogea.org/site2/>

- Grafica e rendering per progetto su Oasi di Al Ain (Emirati Arabi) e per certificazione Unesco su Al Hasa (Arabia Saudita).

Da settembre 2015
a oggi

Architetto Illustratore

Itineraria Bruttii Onlus, via Trieste 33, 87036 Rende (CS).

- Grafica e illustrazioni su progetto castelli e parchi archeologici della Sibaritide.

Da ottobre 2015
al 14 novembre 2015

Architetto Renderista

Politecnica Ingegneria ed Architettura Soc. Coop., via Galileo Galilei 220, 41126 Modena.

- Rendering per filiali *Monte dei Paschi di Siena*: Codroipo, Mantova e Reggio Emilia.

Da giugno 2015
al 22 dicembre 2015

Architetto Renderista

Convenzione di ricerca sviluppata fra **Ufficio Musei, Comune di Camaione** e **DIDA (UNIFI)**

- Ricostruzione del cassero di Montecastrese per il *Museo di Camaione* (elaborazione modello 3D).

Da febbraio 2015
a settembre 2015

Graphic Designer

Residenza d'Epoca Toscanelli S.r.l.s., p.za Pitti 17, 501125 Firenze. Sito: <http://www.residenzatoscanelli.com/>

- Grafica per immagine corporativa e costruzione sito web.

Da ottobre 2014
al 16 gennaio 2015

Architetto Designer

La Carraia S.a.s. di Mannucci Roberto e C., p.za Serristori 14, 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI).

- Grafica e design elementi per *Gelaterie "La Carraia"*.

Dal 2010
a dicembre 2011

Illustratore e Grafico

Ingeos S.r.l., Via Scannelle 36, Acri (CS). Sito: <http://www.ingeos.it/home.html>

- Illustrazioni e progettazione grafica dei pannelli del *Museo dei Brettii e del Mare* a Cetraro.

Dal 2011
ad oggi

Graphic Designer

Progetto **MUSINT** e **MUSINT II**. Sito: <http://musint.dreams.sns.it/>

- Grafica delle animazioni, illustrazioni dei racconti e della galleria d'immagini.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Da settembre 2014 ad oggi **Istruttore**
Mummu Academy, via Vittorio Emanuele II, 194 Firenze.
Disegno a Mano Libera; Disegno ad Acrilico; corso Acquerello; 3D Studio Max.
Attività di insegnamento e sostituzioni nei corsi dell'area grafica
- Dal 27 febbraio 2014 ad oggi **Conferenziere**
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, [LIA](#) – Laboratorio Informatico di Architettura.
Adobe Photoshop (livello base e avanzato).
Attività di insegnamento del software per gli studenti del corso
- Dal 8 ottobre 2012 ad oggi **Tutor didattico (su 5 edizioni)**
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, [LIA](#) – Laboratorio Informatico di Architettura.
Autodesk 3D Studio Max per l'architettura ed il design (livello 1 e livello 2).
Attività di tutorato e assistenza didattica agli studenti del corso
- Dal 13 maggio 2013 ad oggi **Collaboratore scientifico**
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, [Team DBAS](#) (*DataBases About Aegean Subjects*), *Laboratorio Civiltà Egee*.
Progetti, conferenze, didattica con [E-learning](#).
- Dal 2013 al 2014 **Tutor didattico**
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, SEMINARIO - *Comunicare l'architettura e il design*.
Attività di tutorato e assistenza didattica agli studenti del seminario.
- 2012-2014 **Culture della Materia**
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, [Disegno dell'Architettura](#).
Didattica, ricevimenti, esami.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 5 settembre al 5 dicembre 2011 **Certificate of completion Rhinoceros** Rhinoceros Level I
Mandarino Blu, istruttore Antonino Marsala
▪ Uso del programma per architetture e oggetti di design.
- Da settembre 1998 a dicembre 2010 **Università degli Studi di Firenze** Dottore in Architettura 101/110
Facoltà di Architettura
▪ Titolo tesi “*L'Epopea Omerica - Progetto per una [ricostruzione multimediale](#) (XIII-XII sec. a.C.)*”.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Greco moderno	Intermedio B2	Elementare A2	Intermedio B1	Intermedio B1	Elementare A1
Inglese	Intermedio B1	Intermedio B2	Intermedio B1	Intermedio B1	Intermedio B2
Esame Inglese Architettura Magistrale (cod. 0020317): livello B1/ comprensione scritta/ lingua generica.					

Competenze comunicative

- Partecipazione al salone internazionale dell'Archeologia "tourisma", Firenze, 20-22 febbraio 2015.
- Presentazione Laboratorio Civiltà Egee presso "[Bright: La Notte dei ricercatori](#)", 26 settembre 2014.
- Presentazione poster "The Trojan War Myth as a Didactic Project: Innovative Proposals for the Understanding of the History", in *18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, con dott.ssa Giulia Dionisio, Vienna, 11-13 novembre 2013.
- Lezione *Laboratorio Civiltà Egee*, Dipartimento SAGAS, prof.ssa A. M. Jasink, 6 novembre 2013.
- Lezione *Tecniche per la ricostruzione: dal reperto archeologico alla grafica multimediale*, Liceo Classico Galileo, con prof.ssa A. M. Jasink, 29 ottobre 2013.
- Lezione *Laboratorio Civiltà Egee*, Dipartimento SAGAS, prof.ssa A. M. Jasink, 13 maggio 2013.
- Lezione *Comunicare l'architettura e il design*, Dipartimento DIDA, prof. G. Verdiani, 12 febbraio 2013.
- Presentazione "Urban and Extra-Urban Cult Buildings in the Aegean World: from the Excavation to the 3D Reconstruction", *17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, con prof.ssa A. M. Jasink, Vienna, 5-7 novembre 2012.
- Presentazione "Multimedia Reconstruction Techniques to Communicate the Past: a Study about the Homeric Epic", *16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, Vienna, 14-16 novembre del 2011.
- Lezione *Disegno dell'Architettura*, Facoltà di Architettura, prof. Giorgio Verdiani, 30 maggio 2012.
- Lezione *Disegno Automatico*, Facoltà di Architettura, prof. Giorgio Verdiani, 30 maggio 2011.
- Lezione *Laboratorio di Restauro*, Facoltà di Architettura, prof. Luigi Marino, 2006.
- Lezione *Restauro Archeologico*, Facoltà di Architettura, prof. Luigi Marino, 2004.

Competenze organizzative e gestionali

- Competenze professionali nel [progetto](#), rilievo (fondo commerciale P.za del Duomo 47/r, Firenze; villa Altorango, Bagno a Ripoli) e presentazione SCIA (lavori rimozione tettoia, Cetraro).
- Certificatore per prestazione energetiche APE sulla Toscana, da settembre 2013.
- Concorso d'idee *Padiglione Svizzero EXPO Milano 2015*, con menzione sul sito [Ticinonline](#), 2011.
- Rilievo necropoli di *Temesa*, Nocera Terinese (CZ), estate 2009.
- Campagna scavo di *Blanda Julia*, Tortora (CS), estate 2004.

Competenze informatiche

- Eccellente conoscenza nelle applicazioni grafiche: *Photoshop* e *3D Studio Max*.
- Buona conoscenza dei software: *AutoCAD*, *InDesign*, *Illustrator*, *SketchUp*, *Rhinoceros* e *Revit*.

Competenze artistiche

Da sempre fervido studioso e appassionato di archeologia, illustrazione e computer grafica. Tra gli hobby ci sono la lettura, la scrittura, la realizzazione di [taccuini e carnet di viaggio](#) che porto sempre con me. Inoltre gestisco un [blog personale](#) e una [pagina web](#), ricchi di articoli e miei lavori.

- Illustratore per ricostruzioni storiche per committenza italiana e estero.
- Copista per la *Pergamena dei Presidenti* della *Camera di Commercio di Firenze*, 2009-2014.
- Competenze grafiche per la creazione di siti web ([Zoe's Seeds](#) e [Residenza Toscanelli](#)) e d'immagine corporativa (loghi, brochure, [locandine](#), ecc.).
- Partecipazione mostra "Mito e Storia" al Monastero Agostiniano di Forza d'Agrò, 5-21 agosto 2011.
- Inizio stesura romanzo epico in prosa *Nostoi (Il ritorno degli Achei)*, 2010.
- Esposizione "Ricostruzione digitale dell'acropoli di Micene" presso il *Festival della Creatività* in Fortezza da Basso (FI), in collaborazione con il prof. G. Verdiani, dicembre 2006.
- Stesura libro e illustrazioni "[Il Sospiro della Fantasia](#)", 2001.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze

Pubblicazioni:

- Atti conferenza: "[The Gallery and the Town: the Florentine Bronze Age Aegean and Cypriote Collections beyond the Museum walls](#)", in *19th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, 2015, Wien: eBook Edition.
- Atti conferenza: "[The Trojan War Myth as a Didactic Project: Innovative Proposals for the Understanding of the History](#)", in *18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, 2014, Wien: eBook Edition.
- Atti conferenza: "[Urban and Extra-Urban Cult Buildings in the Aegean World: from the Excavation to the 3D Reconstruction](#)", in *17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, 2013, Wien: eBook Edition.
- Ricostruzioni: in *Giganti di Pietra. Monte Prama. L'Heroon che cambia la storia della Sardegna e del Mediterraneo*, a cura di A. Bedini, C. Tronchetti, G. Ugas, R. Zucca, 2012, Cagliari: Fabula Editore.
- Atti conferenza: "[Multimedia Reconstruction Techniques to Communicate the Past: a Study about the Homeric Epic](#)", in *16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, 2012, Wien: eBook Edition.
- Articolo: "[L'Epopea Omerica - Atene e Menesteo, ricostruzione virtuale di una città e del suo eroe](#)", in *MUSINT, Le Collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana, Ricerche ed esperienze di museologia interattiva*, a cura di A. M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri, 2011, Firenze: Firenze University Press.
- Articolo: "[L'Epopea Omerica - Tecniche di ricostruzione multimediale](#)", in *MUSINT, Le Collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana, Ricerche ed esperienze di museologia interattiva*, a cura di A. M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri, 2011, Firenze: Firenze University Press.
- Articolo: "[Grandezza e tramonto dei Brettii/Un popolo con grande voglia di libertà e indipendenza](#)", in *La Pro Loco*, anno XIII, n. 3 maggio-giugno 2011, Cetraro: Tipografia Mazzitelli.
- Ricostruzioni: in *Il Museo dei Brettii e del Mare*, a cura di G. Aversa e F. Mollo, 2010, Reggio Calabria: Iiriti Editore.

In corso di pubblicazione:

- *Pinocchio*, per collana di libri illustrati per ragazzi, a cura di Iiriti Editore, via del Torrione 31/A, 89100 Reggio Calabria. Sito: <http://www.iiritieditore.com/store/>

ALLEGATI

- [Portfolio online](#)

